



Cette formation est accessible après la 3^{ème}.

Les heures d'enseignement professionnel sont orientées principalement sur la compréhension et la technique globale de la production d'un imprimé qui comprend les étapes de la conception, de l'impression et du façonnage pour arriver à la livraison d'un produit fini. Les 2 options sont enseignées en classe de 2^{de}

PROFIL

Pour pouvoir postuler à cette formation, des qualités sont nécessaires. Il faut de la rigueur, de la curiosité, du soin, de l'autonomie, être entreprenant, avoir un bon niveau en français, le goût de l'esthétique et un esprit d'équipe, une bonne aptitude à la station debout, une bonne perception des couleurs.

Le choix de l'une ou l'autre des spécialités se fera en fin de seconde au vu des aptitudes.

L'enseignement professionnel pratique se déroule au CFA de l'E.M.I (École Métiers de l'Imprimerie) en utilisant le plateau technique par des enseignants de La Joliverie.

Les classes de Première et Terminale de Baccalauréat professionnel Production Imprimée ou de Baccalauréat professionnel Production graphique peuvent être aussi préparées à l'École des Métiers de l'Imprimerie par voie d'apprentissage (CFA).

HORAIRES HEBDOMADAIRES (en Seconde)

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL : 15h00

ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL : 16h30

- Atelier (pré-presse ou presse/post-presse)
- Travaux dirigés (pré-presse ou presse/post-presse)
- Technologie

PÉRIODE DE FORMATION EN MILIEU PROFESSIONNEL (P.F.M.P.) : 22 semaines sur 3 ans.



FORMALITÉS ADMINISTRATIVES

Condition d'admissibilité : Post 3^e

Modalité d'inscription : au cours des journées Portes Ouvertes, par téléphone, par courrier, ou en prenant rendez-vous.

Admission :

- Étude du dossier scolaire et lettre de motivation.
- Entretien éventuel.

NOS ATOUTS

Un partenariat avec l'École des Métiers de l'Imprimerie et avec les professionnels de la chaîne graphique.

Un équipement de production en adéquation avec les dernières évolutions techniques.



Il existe deux baccalauréats professionnels dans cette spécialité :

- LE BAC PRO PRODUCTION GRAPHIQUE

Le titulaire du BAC PRO Production Graphique effectue le traitement, l'intégration du texte et de l'image par des procédés numérisés (PAO), et réalise la forme imprimante.

Programme de formation

Enseignement professionnel : réalisation de mises en pages, dossiers de fabrication et imposition, technologie pré-press, acquisitions et retouches d'images, gestion informatique, colorimétrie, densitométrie, prévention des risques professionnels, économie-gestion, mathématiques, sciences physiques.

Enseignement général : français, histoire-géographie, anglais, Arts appliqués et culture artistique, EPS.

- LE BAC PRO PRODUCTION IMPRIMÉE

Le titulaire du BAC PRO Production Imprimée peut intervenir dans l'ensemble des procédés d'impression (offset, héliogravure, flexographique, sérigraphique). Il peut également être amené sur des systèmes de production à distance, à gérer des données informatiques.

Le titulaire met en œuvre les procédures de réglage et de mise en production de la presse et effectue des opérations de façonnage. Il conduit la production, contrôle la qualité, et gère l'approvisionnement.

Programme de formation

Enseignement professionnel : calage, mise en repérage et conduite d'une presse offset, contrôle qualité, densitométrie, tests d'imprimabilité et de colorimétrie, technologies d'impression, prévention des risques.

Enseignement général : français, histoire-géographie, économie-gestion, mathématiques, sciences physiques, anglais, Arts appliqués et culture artistique EPS.

POURSUITE D'ÉTUDES-DÉBOUCHÉS

Après le Bac Pro, une poursuite d'études est possible en :

- BTS Communication et Industries Graphiques
- Option A : Étude et réalisations de produits graphiques
- Option B : Étude et réalisation de produits imprimés

Puis en

- Licence Professionnelle Responsable de gestion de flux numériques dans les industries graphiques



INTERVIEW DES ÉLÈVES

Pourquoi vous êtes-vous orientés vers ce Baccalauréat Professionnel ?

Nous étions très attirés par l'imprimerie, ce bac pro nous permet d'aborder à la fois la PAO, l'impression et le façonnage, et donc de mieux connaître les métiers possibles.

Comment s'est passée votre intégration en enseignement professionnel ? Nous nous sommes naturellement intégrés à la pratique en atelier. Nous aimons ce que nous faisons, c'est très motivant et cela nous donne envie de travailler toutes les matières.

Que vous apporte ce Baccalauréat Professionnel ? Sans aucun doute la connaissance de notre futur métier. Il est concret et nous permet de réaliser la différence entre la vie scolaire et la vie professionnelle.

Que pensez-vous faire après le Baccalauréat Professionnel ? Nous souhaitons tous poursuivre vers le BTS.

