



Cette formation est accessible post 3ème. L'enseignement d'exploration "création & culture design" permet une approche pratique et sensible des champs de la création industrielle et artisanale. Les élèves développent une compétence et une culture de la conception en se confrontant aux univers complexes du design et des métiers d'art par des approches exploratoires et expérimentales.

Cet enseignement introduit les outils, développe les méthodes et les savoirs nécessaires en vue d'une préparation aux formations post-baccalauréat qui suivent la Première et la Terminale.

PRINCIPES

L'enseignement donne lieu à des apports théoriques et pratiques, soutenus par une transversalité avec d'autres disciplines et l'enseignement d'histoire des arts. Ces apports font interagir trois approches indissociables mettant en jeu des questions fondamentales des champs du design et des métiers d'art :

des pratiques exploratoires

des démarches analytiques

une ouverture culturelle

- Les pratiques exploratoires concernent les recherches plastiques, graphiques, volumiques, la conception de maquettes d'étude, la production d'hypothèses.
- Les démarches analytiques s'appuient sur des investigations sous forme de relevés graphiques ou photographiques
- L'ouverture se fonde sur des références documentaires et sur la visite de sites (réels ou virtuels).

OBJECTIFS

Les enseignements d'arts appliqués visent l'acquisition des compétences de créativité. Il sensibilise largement aux préoccupations sociétales que sont le cadre de vie, la relation à l'image et au produit, l'éco-conception ou l'innovation, en relation avec les autres disciplines. L'élève pourra être, à terme, un consommateur averti, un acteur impliqué dans la vie de la société.

En développant la curiosité de l'élève, son sens de l'observation, son esprit critique, son autonomie, cet enseignement lui permet :

- D'acquérir les bases d'une culture des différents domaines du design.
- De découvrir des pratiques expérimentales de conception.
- D'apprendre à communiquer ses intentions.

MOYENS

Les outils traditionnels et numériques sont mis en œuvre pour observer, analyser, expérimenter et communiquer les données repérées (croquis, schémas perspectifs, maquettes d'études, carnets d'enquêtes, regroupement de références, légendes, etc).

FORMALITÉS ADMINISTRATIVES

Condition d'admissibilité : sortant de troisième avec un bon niveau scolaire et un avis favorable du conseil de classe.

Modalités d'inscription : au cours des journées Portes Ouvertes, par téléphone, par courrier, ou en prenant rendez-vous.

Admission :

- Étude du dossier scolaire et lettre de motivation.
- Entretien éventuel.



GRILLE HORAIRE DE LA NOUVELLE CLASSE DE SECONDE

ENSEIGNEMENTS COMMUNS	HORAIRES ÉLÈVES
Français	4h00
Histoire-géographie	3h00
Langue vivante 1 + Langue vivante 2	5h30
Mathématiques	4h00
Physique-chimie	3h00
Sciences de la vie et de la terre (SVT)	1h30
Éducation civique, juridique et sociale	2h00
Accompagnement personnalisé	2h00
Enseignements d'exploration	
Culture et création design	6h00
Enseignement complémentaire Arts Plastiques	3h00