

Le Cycle central

Les objectifs

- Découvrir un nouvel univers
- S'adapter aux nouvelles méthodologies
- S'organiser dans son travail
- Développer ses connaissances par matière
- Apprendre à être autonome



Le cycle central vise à permettre aux élèves d'approfondir "leurs savoirs et savoir-faire". Ce cycle est caractérisé par une cohérence des enseignements sur les deux années.

UNE PEDAGOGIE INNOVANTE

Les élèves de cinquième bénéficient une après-midi par semaine, d'un choix d'activités à travers 4 modules :

ARTS ET CULTURES

Les arts et la culture font partie de la formation des élèves. L'objectif de cet atelier est d'initier les élèves à l'expression du corps et de la parole à partir d'une thématique autour du Moyen-âge mettant en lien les arts et le module français - théâtre; développer le sens de l'observation.

FRANÇAIS / THEATRE

Durant l'année scolaire, les élèves de 5^{ème}, appréhendent la mise en scène théâtrale à partir d'une œuvre littéraire étudiée en français. Encadrés de leur professeur et d'un professionnel, ils découvrent les textes classiques, les techniques du jeu théâtral ainsi que le travail de groupe. Mené sur l'année scolaire, ce projet aboutit à la présentation du travail en public.

ACTIVITES SPORTIVES :

Organisés par trimestre pour accueillir un petit nombre d'élèves, trois ateliers sont proposés :

- un atelier danse avec Bénédicte Chevalier,
- un atelier escrime avec le maître d'arme Cyrille Chaillou,
- un atelier poney avec Dominique Riffier .

LES OBJECTIFS SONT :

- d'apprendre des techniques spécifiques,
- d'appréhender respect de la règle, le respect de soi-même,
- de valoriser la notion d'équipe,
- favoriser l'épanouissement de l'élève.



Ste Madeleine





Le Cycle central

Histoire des arts

L'enseignement de l'histoire des arts est obligatoire pour les élèves de l'école primaire, du collège et du lycée (voies générale, technologique et professionnelle). C'est un enseignement fondé sur une approche pluridisciplinaire des œuvres d'art qui permet aux élèves de maîtriser les repères historiques et culturels indispensables pour comprendre les œuvres et enrichir leur pratique artistique.



Cet enseignement a pour objectif d'offrir à tous les élèves :

- Des occasions de découvrir directement et personnellement des œuvres de référence relevant de différents domaines artistiques, de différentes époques et civilisations ;
- La capacité de poser sur ces œuvres, grâce à la familiarité acquise avec elles, un regard plus averti et plus sensible;
- La possibilité d'acquérir ainsi une culture personnelle à valeur universelle;
- Les moyens de s'informer sur les métiers liés aux domaines des arts et de la culture.

Cet enseignement, concerne toutes les disciplines, sollicite plus particulièrement les enseignements artistiques et l'histoire. Il s'appuie sur les périodes historiques étudiées en cours d'histoire à chacun des niveaux du cursus scolaire.



Les œuvres étudiées appartiennent à six grands domaines artistiques :

- Arts de l'espace : architecture, arts des jardins;
- Arts du langage : littérature (récit, poésie) ;
- Arts du quotidien : design, objets d'art ;
- Arts du son : musique (instrumentale, vocale) ;
- Arts du spectacle vivant : théâtre, danse, cirque, marionnettes ;
- Arts du visuel : arts plastiques, cinéma, photographie.

Il s'agit d'œuvres d'art patrimoniales et contemporaines, savantes et populaires, nationales et internationales. Elles sont choisies à partir des listes thématiques pour le collège.

Depuis la session de 2011, l'épreuve orale d'histoire des arts est obligatoire pour les élèves candidats au DNB. Ainsi dès le cycle central les élèves s'y préparent activement.

Ste Madeleine

Partenariat Projet langue

L'ouverture sur les langues, axe prioritaire au sein de l'établissement, nous a permis de développer un partenariat avec l'organisme «Graine d'Europe» qui fonctionne dès la classe de 5^{ème}, sous la forme d'un module allemand animé par un intervenant extérieur.

En classe de 4^{ème}, ce partenariat se poursuit avec la proposition cette année d'un voyage à Berlin où différentes activités sont proposés aux participants :

- découverte avec une photographe pour constituer un diaporama,
- activité langagière,
- immersion par le biais de l'hébergement en famille,
- cours dispensés dans un établissement allemand.

Contruction du parcours de l'élève

L'orientation s'amorce dès la classe de 4^{ème} ; ainsi dans cet esprit, lors de la journée d'intégration, permettant de fédérer le groupe de classe, les élèves de 4^{ème} participent à une visite d'entreprise, souvent 1^{ère} découverte du monde professionnel.

